



La + Bonita



La+ Bonita

El manjar más succulento a la hora de comer, es una pequeña papa a la que todos llaman bonita. Pero la papa está malita y hay que cuidar de ella, un terrible mal la acecha, es la temible polilla a la que llaman la Guatemalteca.

Una historia musical muy divertida para enseñar a la infancia la riqueza de la agricultura a través del cultivo de la papa antigua, uno de los cultivos más representativos de Canarias.



Bolina
TEATRO DE TÍTERES

Ficha artística:

Actores titereros

María Mayoral

Arely Afonso

Técnico de Iluminación y Sonido

Jonay Pérez

Títeres y escenografía

María Mayoral

Composición musical

Juani Cantero

Estudio de sonido

GBR Estudio

Vídeo

Iván Pérez

Guión y Dirección artística

María Mayoral

Producen

Ayuntamiento de Los Realejos

Bolina Teatro de Títeres y Objetos, S.L.

La+
Bonita





Ficha técnica:

La+ Bonita

Público: A partir de 3 años

Duración: 45 minutos

Sonido: P.A. con potencia adecuada al espacio.
1 reproductor de C.D.
2 micrófonos inalámbricos craneales.
Toma de corriente en el escenario.

Iluminación: Solicitar raider. La compañía aporta ciclorama y proyector de vídeo.

Escenario: 5 m. ancho x 4 m. fondo x 4 m. alto
(Mínimos)

Espacio: Interior y exterior
(Adaptable)

Tiempo de montaje técnico:
1 horas.

Tiempo de desmontaje:
1 horas.

Nº de personas:
2 actores y 1 técnico

Procedencia:
Tenerife

Bolina
TEATRO DE TÍTERES